

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная общеразвивающая
программа
«Изобразительное искусство»

Программа по учебному предмету

ЛЕПКА

2021 год

«РАССМОТРЕНО»
На заседании педагогического совета
От «___» августа 2021 г
Протокол № ____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОУ
«ВШИ им Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и) – Дмитриева Анастасия Александровна – преподаватель МОУ ДО
«Волосовской Школы Искусств им.Н.К.Рериха»

Структура программы

Пояснительная записка

- 1.1 *Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации программы*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный программой образовательного учреждения*
- 1.4 *Форма проведения занятий*
- 1.5 *Цели и задачи программы*
- 1.6 *Обоснование структуры программы*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации программы*

Содержание программы

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

Списки рекомендуемой методической литературы

- 6.1 *Список рекомендуемой методической литературы*
- 6.2 *Список рекомендуемой учебной литературы*

Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Скульптура относится к пространственным видам изобразительного искусства. Выразительность образа передается контурной линией, силуэтом, статикой или динамикой композиции, фактурой и цветом материала.

В окружающей действительности дети встречаются с произведениями скульптуры разных видов (монументальной, станковой, скульптурой малых форм). При восприятии пластического образа они учатся понимать специфику «языка» скульптуры, так как она дает трёхмерное изображение предмета в реальном пространстве, обогащает ребенка новыми способами художественного видения. В отличие от живописи, графики, образы скульптуры имеют реальный объем и специфический материал. Это вызывает у воспринимающего ощущение весомости, тяжести, желание прикоснуться к скульптуре, понять пластическую позу, ритмическую композицию.

Программа по предмету «Лепка» является модифицированной и относится к программам художественно – эстетической направленности.

Концепция программы предполагает художественное образование учащихся детской художественной школы через овладение определенными навыками и умениями лепки на занятиях по предмету «Лепка», подготовку ребенка к восприятию явлений мира через пластику движения и взаимодействия объемов.

Содержание практической части раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание практических заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

1.2 Срок реализации программы

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 7-летнем сроке обучения в 1-2 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 7-летнем сроке обучения составляет 134 часа.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный программой образовательного учреждения

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Срок обучения	2 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	134
Количество часов на аудиторные занятия	134
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	-

1.4 Форма проведения занятий

Программой предусмотрено проведение групповых занятий численностью обучающихся от 10 человек.

1.5 Цель и задачи программы

Цель:

- развитие познавательной деятельности и художественно – творческих способностей детей посредством создания ими пластических образов и композиций.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с различными техниками работы с пластическим материалом и специальными приемами для придания изделию большей выразительности.
- Объяснить правила использования в работе различных инструментов, особенностям работы со скульптурным станком.
- Ознакомить с приемами стилизации при создании изделий по мотивам народного декоративного искусства.
- Ознакомить с понятиями: геометрическая форма, пропорции предметов, пластическая композиция, пространственное построение.

Развивающие:

- Сформировать объемно- пространственное мышление и чувство формы (её конструктивные и индивидуальные особенности).
- Развивать композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия.
- Развивать навыки наблюдения для передачи характерных черт, позы, объема, пропорций фигуры человека и животных при лепке с натуры и по памяти.
- Развивать воображение, фантазию, эмоциональность детей, способствовать воспитанию у них неординарного эстетического восприятия действительности, творческой активности, инициативы.

Воспитывающие:

- Формировать творческую личность на основе высших гуманитарных ценностей России и исторически сложившимся многообразием культуры родной страны.
- Воспитать активное эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.
- Воспитать уважение к культурному наследию страны на основе знакомства с народным русским пластическим искусством.

1.6 Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

1.7 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

1.8 Описание материально-технических условий реализации программы

Для реализации программы «Лепка» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- Рабочая площадь
- Пластилин
- Глина
- Инструменты
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Компьютер
- Проектор и экран
- Удобная мебель для работы
- Бумажные салфетки для рук
- Бросовый материал
- Гончарный круг
- Скульптурный станок
- Муфельная печь
- Стеллажи для сушки
- Учебные пособия
- Книжный фонд

Содержание программы

2.1 Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Лепка», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия в рамках реализации предпрофессиональной программы «Живопись»:

- аудиторные занятия:
- самостоятельные занятия:

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения проводятся консультации.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет федеральными государственными требованиями.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

2.2 Учебно - тематическое планирование

№ темы	Наименование темы	Количество часов	
		Аудит. Занятия	Самост. работа
1 Класс I полугодие			
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	2	-
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2	-

3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	2	-
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	4	-
5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	2	-
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	2	-
7	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	2	-
8	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	4	-
9	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	4	-
10	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	4	-
11	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	4	-
Итого часов за I полугодие		32	-
1 Класс			
II полугодие			
12	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	4	-
13	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	2	-
14	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	2	-
15	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	2	-
16	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	2	-
17	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	4	-
18	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2	-

19	Закрепление умения набирать полубъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	2	-
20	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	2	-
21	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	2	-
22	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета».	2	-
23	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Весна».	4	-
24	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	4	-
Итого часов за II полугодие		34	-
Итого часов за 1 класс		66	-
2 Класс			
I полугодие			
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	-
2	Полубъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	4	-
3	«Театральная кукла».	4	-
4	«Изразец».	2	-
5	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	4	-
6	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	4	-
7	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	2	-
8	Композиция «Замороженное оконце».	2	-
9	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	2	-
10	Творческая работа «Пенек с грибами».	4	-
11	«Морские ракушки».	2	-
Итого часов за I полугодие		32	-
2 Класс			
II полугодие			
12	Коллаж «Морские сокровища».	2	-
13	Декоративное панно «Слово-образ».	4	-
14	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	6	-
15	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	4	-
16	Изделие «Волшебное зеркало» с применением	2	-

	пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.		
17	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	4	-
18	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	4	-
19	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	2	-
20	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	6	-
Итого часов за II полугодие		36	-
Итого часов за 2 класс		68	-
Всего часов		134	-

2.3 Содержание учебного курса

1 класс

I полугодие (32 часа)

1. Раздел «Материалы и инструменты»

Тема 1: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

Тема 2: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

Тема 3: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

Тема 4: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Тема 5: Применение в композиции нескольких элементов.

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.
Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Тема 6: Локальный цвет и его оттенки.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

Тема 7: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

Тема 8: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

Тема 9: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Тема 10: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

Тема 11: «Пластилиновый алфавит».

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

1 класс

II полугодие (34 часа)

Тема 12: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

Тема 13: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Тема 14: Знакомство с фактурами.

Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов

Тема 15: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. *Самостоятельная работа:* разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

Тема 16: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

Тема 17: Интерпретация природных фактур.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Тема 18: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

Тема 19: Закрепление умения набирать полубъемную массу изображения.

Дальнейшее формирование умения работать с полубъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Тема 20: Выполнение тематической композиции.

Работа над сложной полубъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

Тема 21: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

Тема 22: Лепка геометрических форм.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

Тема 23: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

Тема 24: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

**2 класс
I полугодие (32 часа)**

Тема 1: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».

Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.
Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Тема 2: Полубъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

Тема 3: «Театральная кукла».

Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

Тема 4: «Изразец».

Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

Тема 5: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

Тема 6: Изготовление магнита на тему «Времена года».

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

Тема 7: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.

Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

Тема 8: Выполнение композиции «Замороженное оконце».

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

Тема 9: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.

Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

Тема 10: Творческая работа «Пенек с грибами».

Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

Тема 11: «Морские ракушки».

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.
Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

2 класс **II полугодие (36 часов)**

Тема 12: Коллаж «Морские сокровища».

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

Тема 13: Декоративное панно «Слово-образ».

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

Тема 14: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).

Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

Тема 15: «Муравейник», «Паутинка с паучком».

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

Тема 16: «Волшебное зеркало».

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

Тема 17: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

Тема 18: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. *Самостоятельная работа:* выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

Тема 19: Знакомство с каркасом.

Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

Тема 20: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

2.4 Годовые требования по классам

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, выставки, просмотры.

«Стартовый уровень»

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

«Базовый уровень»

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

«Продвинутый уровень»

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- различные приемы работы с материалами и способы придания изделию большей выразительности,
- правила использования в работе различных инструментов, особенности работы со скульптурным станком,
- понятия: геометрическая форма, пропорции, пластическая композиция, пространственное построение, объем.

Владеть:

- навыками работы с различными пластическими поверхностями.
- Приемами стилизации при создании изделий.
- Техниккой проработки деталей изделия.
- Навыками создания одно и многофигурной композиции людей и животных.

У детей будет развито:

- Объемно-пространственное мышление и чувство формы,
- Композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия,
- Наблюдательность за пластическим характером животных, человека,
- Воображение, фантазия, эмоциональность детей, эстетическое восприятие действительности.

Формы и методы контроля, система оценок

4.1 Аттестация: цели, виды, форма, содержание

В течение 3 лет обучения дети проходят аттестацию по предмету «Скульптура» по полугодиям в форме просмотров творческих работ.

4.2 Критерии оценок

- Грамотное составление композиции.
- Грамотность построения предметов.
- Передача объема, строения предметов, пластики формы.
- Передача выразительности образа, его индивидуальности, характерности.
- Передача статики и динамики в композиции.
- Передача личного отношения к композиции.

Списки рекомендуемой методической литературы

6.1 Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982.- №7, с 106-111.
2. Школа изобразительного искусства вып. 7, Издательство «Искусство», М., 1966 г.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов.- М.: Владос, 2004. с.66-74.
4. Буткевич Л.М. История орнамента.-М.: Владос, 2003.
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 век н.э.- М.: Искусство, 1977.
6. Ершеников И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.- М.: «Владос», 2004.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.- М.: «Владос», 2002. с. 6-15.

8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е.-М.: «Агар», 1998. с. 179-184.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М.: Владос, 2004. с. 8-20
10. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР.- М.: Внешторгиздат, 1980.
11. Русские художественные промыслы. /Под ред. Поповой О.С. Каплан, Н.И.- М.: Издательство «Знание» 1984.
12. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред Е.Н. Евстратовой. 2002.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.:Издат. Центр «Академия»,1999.
14. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов –на – Дону.«Феникс», 2000.
15. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.:«Сварог и К», 1999
16. Богуславская И. Русская глиняная игрушка.- Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.
17. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах.- М.: Просвещение, 1985.

6.2 Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997